

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie
Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

Verslag over de opvolgingsdoorlichting van GO! freinetschool De kRing Berchem te BERCHEM

Hoofdstructuur	basisonderwijs
Instellingsnummer	118703
Instelling	GO! freinetschool De kRing Berchem
Directeur	Ben DE HERDT
Adres	Uitbreidingstraat 246 - 2600 BERCHEM
Telefoon	03-239.30.22
Fax	03-218.91.20
E-mail	info@de-kring.com
Website	www.de-kring.com
Bestuur van de instelling	GO! scholengroep Ant1gon
Adres	Thonetlaan 106A - 2050 ANTWERPEN 5
Scholengemeenschap	Ant1gon
Adres	Plantin Moretuslei 163 - 2140 BORGERHOUT
CLB	GO! CLB Antwerpen
Adres	Berchemstadionstraat 1 - 2600 BERCHEM
Dagen van het opvolgingsbezoek	05-05-2015
Einddatum van het opvolgingsbezoek	05-05-2015
Datum bespreking verslag met de instelling	05-05-2015
Samenstelling inspectieteam	
Inspecteur-verslaggever	Johan KETS
Teamleden	Katrien DE ROO

INHOUDSTAFEL

INLEIDING.....	3
1 HISTORIEK.....	4
2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN).....	4
3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	4
3.1 Lager onderwijs: muzische vorming	4
4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG	7

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van de school door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als de school bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geredimeerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de school karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de school
- proces: initiatieven die de school neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de school met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de school. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de school of van structuuronderdelen.
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de school of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de school de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve opvolgingsverslag informeert de directeur van de school de ouders en leerlingen over de mogelijkheid tot inzage.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de school het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de school of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De school mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1 HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 31-01-2012 tot 03-02-2012 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 01-02-2015 moet de school kunnen aantonen dat tekort(en) die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geredieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de school daarin is geslaagd

2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)

- de erkenningsvoorwaarde '**voldoen aan de onderwijsdoelstellingen**'

Lager onderwijs - Leergebieden

muzische vorming

3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Lager onderwijs: muzische vorming

Voldoet

De school bereikt de eindtermen voor muzische vorming in voldoende mate. Het team volgde een geslaagd verbetertraject om het hierboven vermelde tekort weg te werken. Dit resulteerde in een hogere leerplangerichtheid met expliciete aandacht voor evenwicht tussen de verschillende domeinen. De evaluatie sluit aan bij de klemtonen in het leerplan en biedt leerlingen de kans om hun vorderingen te beoordelen

Curriculum	De school investeerde in leerplanstudie tijdens verschillende
Onderwijsaanbod	nascholingsmomenten. Tijdens de gesprekken blijkt dat leerkrachten zicht
<i>Referentiekader</i>	hebben op de verwachtingen van het leerplan.
<i>Planning</i>	
<i>Evenwichtig en volledig</i>	Alle leerkrachten hanteren een uniform registratie-instrument om het evenwicht
<i>Samenhang</i>	en de volledigheid binnen de gekozen leerplandoelen op te volgen. Daarin
<i>Brede harmonische vorming</i>	reflecteren teamleden over de doelen die al aan bod kwamen, ofwel tijdens
	klasactiviteiten, bij de talentmomenten of geïntegreerd in andere activiteiten. Dit
	document maakt ook de relatie met de betrokken eindtermen duidelijk.

De 'talentmomenten', waarbij elke leerkracht focust op een welbepaald domein van muzische vorming, helpen een evenwichtige benadering garanderen.

De doelen voor het domein media worden minder expliciet in kaart gebracht. Ze komen volgens meerdere leerkrachten vooral geïntegreerd aan bod. Binnen het team is er wel een aanspreekpunt voor dit domein.

Tijdens verschillende projecten streven teamleden bewust horizontale samenhang na tussen verschillende leergebieden. Vooral de relatie tussen muzische vorming, Nederlands en wereldoriëntatie is duidelijk merkbaar. Naast het registratiedocument, zorgen ook een 'wiki' en frequent overleg ervoor dat leerkrachten een goed zicht hebben op de verticale samenhang over de klassen heen. Daarnaast dragen ook de 'muvo-fiches' en de feedback uit de talentgroepen daartoe bij.

De school benut het beschikbare culturele aanbod. Verschillende leerkringen gaan op museumbezoek of wonen toneelvoorstellingen bij. Geregeld nodigen teamleden kunstenaars uit op school.

Het team betreft ouders bij de muzische activiteiten. Er is ook een nauwe samenwerking met een dichtbij gelegen rust- en verzorgingstehuis.

Onderwijsorganisatie Uit gesprekken en planningsdocumenten blijkt dat het team de onderwijstijd die het eigen net voor dit leergebied suggereert, respecteert.
Onderwijstijd
Klasmanagement

De schoolorganisatie en concrete afspraken zorgen ervoor dat de klaseigen muzische activiteiten en de ‘talentmomenten’ geen overlappend aanbod hebben.

Via een klasportfolio met stappenplannen probeert elke leerkracht de leerlingen te stimuleren om aangeleerde vaardigheden ook tijdens andere activiteiten toe te passen.

Tweewekelijks organiseren sommige leerkringen klasdoorbrekende mini-ateliers, waarin kinderen muzische aspecten aan elkaar demonstreren of aanleren. Leerlingen krijgen hierbij de kans om eigen keuzes te maken in functie van hun talenten en interesses.

Leerlingen krijgen de kans om te exploreren en te experimenteren. Ze krijgen tegelijk voldoende ondersteuning om zich technische vaardigheden eigen te maken. Leerkrachten voorzien ruimte voor creatieve inbreng van de kinderen.

Materieel beheer

Uitrusting

Leermiddelen

Teamleden verwoorden dat ze over voldoende leermiddelen en verbruiksmaterialen beschikken om de leerplandoelen te realiseren. Ze kunnen aantonen dat de meeste materialen, die het leerplan voorstelt, beschikbaar zijn. Zo nodig, mogen ze voorstellen doen om materialen of bronnenboeken aan te kopen.

De school beschikt over de nodige digitale middelen om het domein media vulling te geven. Teamleden geven aan dat leerlingen die ook zelf mogen bedienen.

Evaluatie

Evaluatiepraktijk

Evenwichtig en representatief

Gericht op bijsturing

Het team concretiserende zijn visie en maakte afspraken om muzische vorming op een zinvolle manier te evalueren.

Leerkrachten beoordelen de vorderingen van de leerlingen vanuit een kijkwijzer met criteria voor verschillende domeinen en voor inzet, vormgeving en samenwerking. Het domein media is ook hier niet expliciet aanwezig.

Daarnaast creëren leerkrachten momenten, waarop leerlingen hun muzisch proces evalueren. Bij klaseigen activiteiten gebeurt dit individueel, soms in gesprek met de leerkracht. Bij de talentmomenten is er een groepsevaluatie. Ontwikkelingsgerichte evaluatiecriteria op kindniveau hebben nog groeikansen.

Rapporteringspraktijk

Evenwichtig en volledig

Interne en externe

communicatie

Zowel de leerkrachtbeoordeling als de zelfevaluatie van de leerlingen zijn terug te vinden in het leerlingenrapport. Vaak omschrijven leerkrachten ook uitgebreid de beoordeelde activiteit en geven ze stimulerende feedback aan de groep. Tijdens de ‘schoolkring’ krijgen verschillende groepen een forum om muzische vaardigheden te demonstreren.

Op de klasblogs vinden ouders een uitgebreid beeld van de muzische werkjes en de creatieve activiteiten van de kinderen. Soms brengen leerlingen daar ook zelf verslag uit over deze activiteiten. Hieruit blijkt dat het team aandacht heeft voor activiteiten binnen de verschillende domeinen van muzische vorming, waaronder ook ‘media’.

Het tentoonstellen van muzisch leerlingwerk was op het moment van het opvolgingsbezoek weinig merkbaar.

Begeleiding In het leerlingvolgsysteem zijn ook de vorige leerlingenrapporten opgenomen, waardoor leerkrachten een zicht krijgen op de muzische vorderingen van elk kind. Teamleden stellen ook dat ze bv. bij overgangsgesprekken elkaar informeren over de (muzische) talenten van leerlingen. Ze hebben ook zicht op buitenschoolse muzische interesses van leerlingen.

Leerbegeleiding
Beeldvorming
Zorg

Verschillende leerkrachten proberen aan te sluiten bij de muzische talenten en interesses van leerlingen.

Professionalisering Al meerdere jaren neemt de school initiatieven om de muzische expertise van leerkrachten te verhogen. Ze werkt hiervoor nauw samen met de pedagogische begeleiding en met nascholingsinstanties.

Deskundigheidsbevordering
Nascholingen
Interne expertise

Het team kiest voor een praktijkgerichte aanpak met theoretische duiding achteraf. Interne competentie van leerkrachten wordt hierbij benut.

Ook tijdens de talentmomenten benut de school de muzische competenties van de teamleden. De talentleerkrachten specialiseerden zich in een bepaald domein. Collega's doen geregeld een beroep op deze talentleerkrachten om hun eigen deskundigheid te verhogen.

Kwaliteitszorg Samen met de pedagogische adviseur zette het team een gestructureerd meerjarentraject op om dit leergebied aan te pakken. Een kernteam fungeert als 'denktank', maar overlegt de te nemen stappen telkens ook met het voltallige team.

De directeur voerde klasobservaties uit, geeft positieve feedback en herinnert aan de gemaakte afspraken.

Jaarlijks (en tussendoor) evalueert het team de genomen stappen en stuurt het de initiatieven bij waar nodig. Uit de gesprekken blijkt dat de teamleden een goed zicht hebben op mogelijke verbeterpunten.

De school neemt deel aan schooloverstijgende proeven, ook voor muzische vorming. Deze inspireerden het team onder meer bij het ontwerpen van kijkwijzers.

Een enthousiast team toonde tijdens de gesprekken een hoge gelijkgerichtheid en een duidelijke motivatie om muzische vorming op een kwaliteitsvolle manier verder uit te werken.

4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG

In uitvoering van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van tekort(en) zoals vermeld in punt 2 van dit verslag:

GUNSTIG

- voor de erkenningsvoorwaarde 'voldoen aan de onderwijsdoelstellingen' voor het lager onderwijs.

Namens het inspectieteam	Voor kennisname namens het bestuur
Johan KETS de inspecteur-verslaggever	Ben DE HERDT de directeur
Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de school	